

<自己申告書って何？アドミッションポリシーとは？>

2学期も残り1ヶ月となりました。中学校生活もあとわずかですね。3週後の金曜日が終業式でその翌日から17日間の冬休みに入ります。3学期にはいよいよ入試があります。しっかりと冬休みに英気を養いつつ、大きなことを成し遂げるためにしっかりと準備をしておきましょう。

ところで、みなさんは”自己申告書”や”アドミッションポリシー”という言葉を知っていますか？「あ～あのことね！それはね、・・・」と誰かに内容を説明できますか？

毎年、出願の直前まで「あ～うまく書けない・・・」「どうしたらいいの！！」と困っている人がいます。今回の通信を最後まで読むと、「自己申告書をどのように書けばいいのか」や「文章で表現する方法の復習の仕方」がわかります。

そこで今回は、**自己申告書って何？アドミッションポリシーとは？**について取り上げます。下記に当てはまる人はぜひ最後まで読んでみてください^^

こんな人に読んで欲しい！

- ・大阪府の公立高校を受験しようと思っている人
- ・自己申告書(じこしんこくしょ)、アドミッションポリシーという言葉を知りたい人
- ・自分のこれまでの人生を文章のみでしっかりと表現できるようになりたい人

目次

- ① そもそも自己申告書って何？
 - ・大阪府の公立高校の入学選抜の出願書類のひとつ
 - ・特別選抜(実技検査実施校)と一般選抜でのボーダーゾーンの判定時の資料となる
 - ・特別選抜(面接実施校)での判定時の資料となる
 - ・アドミッションポリシー(求める生徒像)に基づくように書く
- ② アドミッションポリシーに極めて合致した合格者数はどのくらいいる？
- ③ まとめ

一番大切なことは”各学校のアドミッションポリシーと自分が思い描いている高校生活が一致しているかどうか”やで!! ^^



① そもそも自己申告書って何？



??自己申告書(じこしんこくしょ)って何なんだ～!!!

大阪府の公立高校の入学選抜の出願書類のひとつ



X 自己申告書

1 自己申告書(様式111<特別・能勢分校・帰国生・一般・二次・秋季選抜用>)

(1) 全般的留意事項

- ア 特別選抜、能勢分校選抜、帰国生選抜、一般選抜、二次選抜及び秋季選抜の志願者は、(3)のテーマについて記載し出願時に提出する。
- イ 高等学校長は自己申告書をアドミッションポリシー(求める生徒像)に基づく選抜を行う際の資料とする。ただし、面接を実施する選抜においては、面接の参考資料とする。
- ウ 自己申告書は、原則として様式111表〔様式集6ページ〕及び様式111裏〔様式集7ページ〕を表裏にしたA4判の用紙1枚とする。
- エ 合格者の自己申告書については、選抜の資料だけでなく入学後の指導の資料として活用することができるものとする。

(2) 記入上の留意事項

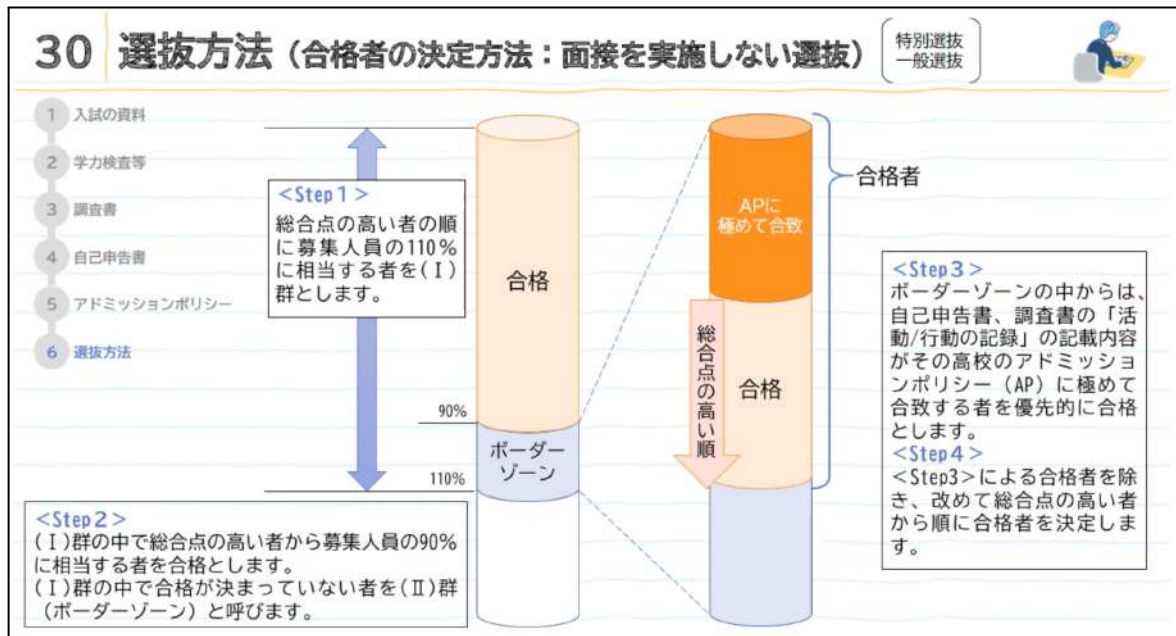
原則として、志願者の自筆とする。

(3) テーマ

あなたは、中学校等の生活(あるいはこれまでの人生)でどんな経験をし、何を学びましたか。また、それを高等学校でどのように生かしたいと思いますか。できるだけ具体的に記述してください。

引用:令和6年度大阪府公立高等学校入学選抜実施要項(令和5年10月13日公表)

特別選抜(実技検査実施校)と一般選抜でのボーダーゾーンの判定時の資料となる



引用: [【高等学校課】大阪府公立高等学校入学者選抜について](https://www.youtube.com/watch?v=Ey9_PbZXMfy)

アドミッションポリシー(求める生徒像)に基づくように書く

高等学校が求める生徒像、期待する生徒の姿を示したものです。高等学校においては原則として、総合点等による選抜に加え、自己申告書及び調査書中の活動/行動の記録を資料とし、アドミッションポリシー(求める生徒像)に基づく選抜が行われます。

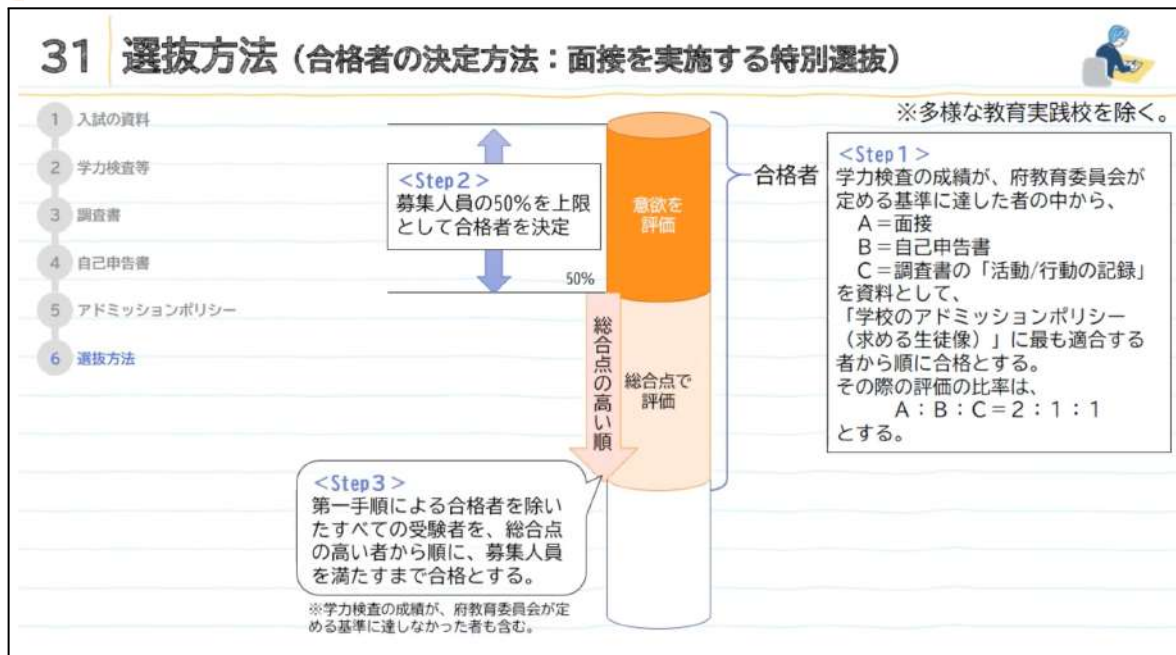
【テーマ】

あなたは、中学校等の生活(あるいはこれまでの人生)でどんな経験をし、何を学びましたか。また、それを高等学校でどのように生かしたいと思いますか。できるだけ具体的に記述してください。

自己申告書

あなたは、中学校等の生活(あるいはこれまでの人生)でどんな経験をし、何を学びましたか。また、それを高等学校でどのように生かしたいと思いますか。できるだけ具体的に記述してください。

特別選抜(面接実施校)での判定時の資料となる



引用: [【高等学校課】大阪府公立高等学校入学者選抜について](https://www.youtube.com/watch?v=Ey9_PbZXMfy)

- ・A4サイズ(表面10行 + 裏面27行 = 37行)
- ・大阪府の公立高校の出願書類のうちの一つです。
- ・冬休みの宿題にて、受検を希望する生徒に書いてもらいます。
- ・原則として、志願者の自筆とする。
- ・各学校のアドミッションポリシーは[大阪府のHP](#)より閲覧できます。



<令和5年7月7日>令和6年度大阪府公立高等学校等アドミッションポリシー(求める人物像)並びに学力検査問題の種類並びに学力検査の成績及び調査書の評定にけるタイプ【課程等、学科別】について

以下のとおり決定しました。
詳しくは([PDFファイル] / [Wordファイル]) をご覧ください。(令和5年7月11日訂正)
【訂正内容】府立大手前高等学校全日制の課程におけるアドミッションポリシー(求める生徒像)欄

② アドミッションポリシーに極めて合致した合格者数はどのくらいいる？



《英語資格（外部検定）の活用について》

特別選抜等においては満点の45点、一般選抜においては満点の90点に、受験者が出願時に提出した証明書の写しに応じた読み替え率を掛け合わせて換算した点数（最低保障する点数）と、当日受験した英語の学力検査の点数を比較し、高い方の点数を当該受験者の英語の学力検査の成績とする。

	TOEFL iBT	IELTS	実用英語 技能検定	読み 替え率	最低保障する点数	
					特別選抜等	一般選抜
①	60点～120点	6.0～9.0	準1級・1級	100%	45	90
②	50点～59点	5.5	(対応無し)	90%	41	81
③	40点～49点	5	2級	80%	36	72

引用: [令和5年度 公立高等学校 入学状況概要](#)

1 専門学科を設置する高等学校

学校名	学科名	募集 人員 (A)	学校全体				合格者数	APIに きわめて 合致した 合格者数	当該学科の合否判定の状況								英語資格の活用状況					
			志願者数 (B)	受験者数	競争率 (B/A)	収容率 (A/B× 100)			第1志望			第2志望			志願者数 (G=C+E)	合格者数 (D+F)	競争率 (G/A)	①	②	③		
									志願者数 (C)	受験者数	合格者数 (D)	第1志望の学科名	第2志望 した者	志願者数 (E)							合格者数 (F)	
府立 工業	建築デザイン	40					40	<1>	0	35	35	32	インテリアデザイン ビジュアルデザイン 映像デザイン プロダクトデザイン 美術	9 0 6 6 2	4 0 3 3 1	3 0 2 2 1	46	40	1.15	0	0	0
	インテリアデザイン	40				40	2	31	31	20	建築デザイン ビジュアルデザイン 映像デザイン プロダクトデザイン 美術	21 7 7 38 12	- 4 2 14 8	- 4 0 9 7	59	40	1.48	0	0	0		
	ビジュアルデザイン	40				40	0	57	57	40	建築デザイン インテリアデザイン 映像デザイン プロダクトデザイン 美術	1 5 7 5 39	- - - - 12	- - - - 0	69	40	1.73	0	0	0		
	映像デザイン	40	304	303	<1>	1.27	78.9	40	0	54	53	38	建築デザイン インテリアデザイン ビジュアルデザイン プロダクトデザイン 美術	0 0 10 3 3	- - 4 2 1	- - 2 0 0	61	40	1.53	0	0	0
	プロダクトデザイン	40				40	0	62	62	38	建築デザイン インテリアデザイン ビジュアルデザイン 映像デザイン 美術	2 13 18 4 5	- - 4 - 2	- - 2 - 0	68	40	1.70	0	0	0		
	美術	40				40	0	65	65	40	建築デザイン インテリアデザイン ビジュアルデザイン 映像デザイン プロダクトデザイン	0 2 15 3 4	- - - - -	- - - - -	65	40	1.63	0	0	0		
	岸和田市立 産業	デザインシステム	40	34	34	0.85	117.6	34	(3)	-	34	34	34	プロダクトデザイン	4	-	-	34	34	0.85	0	0
府立 港南造形	総合造形	200	256	256	1.28	78.1	200	0	256	256	200						256	200	1.28	0	0	1
府立 夕陽丘	音楽	40	29	29	0.73	137.9	29	-	29	29	29						29	29	0.73	0	0	1
府立 桜宮	人間スポーツ科学	120	138	137	1.15	87.0	120	1	138	137	120						138	120	1.15	0	0	1
府立 汎愛	体育	120	121	121	1.01	99.2	120	0	121	121	120						121	120	1.01	0	0	0
府立 摂津	体育	80	59	59	0.74	135.6	59	(3)	-	59	59	59					59	59	0.74	0	0	0
府立 大塚	体育	80	134	134	1.68	59.7	80	2	134	134	80						134	80	1.68	0	0	0
府立 水都国際	グローバル探究	76	132	131	1.74	57.6	76	0	132	131	76						132	76	1.74	0	0	22
府立 咲くやこの花	演劇	40	31	31	0.78	129.0	31	(2)	-	31	31	31					31	31	0.78	0	0	2
府立 東住吉	芸能文化	40	40	40	1.00	100.0	40	0	40	40	40						40	40	1.00	0	0	0

3 専門学科のみを設置する高等学校

学校名	学科名	募集人員 (A)	学校全体				合格者数	APIに きわめて 合致した 合格者数	当該学科の合否判定の状況									英語資格の活用状況			
			志願者数 (B)	受験者数	競争率 (B/A)	収容率 (A/B× 100)			第1志望			第2志望			志願者数 (G=C+E)	合格者数 (D+F)	競争率 (G/A)	①	②	③	
									志願者数 (C)	受験者数	合格者数 (D)	第1志望の学科名	第2志望 した者	志願者数 (E)							合格者数 (F)
府立 北野	文理学	360	452	452	1.26	79.6	360	1	452	452	360					452	360	1.26	30	0	401
府立 大手前	文理学	360	488	488	1.36	73.8	360	1	488	488	360					488	360	1.36	2	0	308
府立 高津	文理学	360	517	517	1.44	69.6	360	0	517	517	360					517	360	1.44	5	0	228
府立 天王寺	文理学	360	420	420	1.17	85.7	360	6	420	420	360					420	360	1.17	17	0	339
府立 豊中	文理学	360	562	562	1.56	64.1	360	2	562	562	360					562	360	1.56	8	0	338
府立 茨木	文理学	320	482	481	1.51	66.4	320	0	482	481	320					482	320	1.51	12	0	389
府立 四條畷	文理学	360	524	524	1.46	68.7	360	1	524	524	360					524	360	1.46	2	0	232
府立 生野	文理学	360	532	531	1.48	67.7	360	3	532	531	360					532	360	1.48	1	0	156
府立 三国丘	文理学	320	510	510	1.59	62.7	320	0	510	510	320					510	320	1.59	9	0	378
府立 岸和田	文理学	320	419	419	1.31	76.4	320	0	419	419	320					419	320	1.31	2	0	82
府立 桜和	教育文理学	240	296	296	1.23	81.1	240	0	296	296	240					296	240	1.23	0	0	7

4 総合学科(クリエイティブスクールを除く。)を設置する高等学校(専門学科を設置する高等学校を含む。)

学校名	学科名	募集人員 (A)	学校全体				合格者数	APIに きわめて 合致した 合格者数	当該学科の合否判定の状況									英語資格の活用状況				
			志願者数 (B)	受験者数	競争率 (B/A)	収容率 (A/B× 100)			第1志望			第2志望			志願者数 (G=C+E)	合格者数 (D+F)	競争率 (G/A)	①	②	③		
									志願者数 (C)	受験者数	合格者数 (D)	第1志望の学科名	第2志望 した者	志願者数 (E)							合格者数 (F)	
府立 柴島	総合学	240	288	288	1.20	83.3	240	1	288	288	240					288	240	1.20	0	0	0	
府立 咲くやこの花	食物文化	40	138	138	1.15	87.0	40	0	46	46	39	総合学	10	2	1	48	40	1.20	0	0	0	
	総合学	80					80	0	92	92	80	食物文化	26	-	-	92	80	1.15	0	0	0	
府立 大正白穂	総合学	160	120	120	0.75	133.3	120	(6)	120	120	120					120	120	0.75	0	0	0	
府立 今宮	総合学	240	352	352	1.47	68.2	240	0	352	352	240					352	240	1.47	0	0	4	
府立 千里青雲	総合学	240	331	330	<1>	1.38	72.5	240	<1>	331	330	240					331	240	1.38	0	0	4
府立 福井	総合学	148	149	147	1.01	99.3	147	2	149	147	147					149	147	1.01	0	0	0	
府立 枚方なぎさ	総合学	240	265	265	1.10	90.6	240	1	265	265	240					265	240	1.10	1	0	0	
府立 芦間	総合学	240	284	283	1.18	84.5	240	1	284	283	240					284	240	1.18	0	0	3	
府立 門真なみはや	総合学	226	266	265	<1>	1.18	85.0	226	<1>	266	265	226					266	226	1.18	0	0	0
府立 枚岡樟風	総合学	240	195	195	0.81	123.1	195	(1)	195	195	195					195	195	0.81	0	0	0	
府立 八尾北	総合学	226	237	237	1.05	95.4	226	2	237	237	226					237	226	1.05	0	0	0	
府立 松原	総合学	240	257	256	1.07	93.4	240	7	257	256	240					257	240	1.07	0	0	0	
府立 堺東	総合学	240	294	294	1.23	81.6	240	1	294	294	240					294	240	1.23	0	0	1	
府立 成美	総合学	224	170	170	0.76	131.8	170	(5)	170	170	170					170	170	0.76	0	0	0	
府立 伯太	総合学	240	254	253	1.06	94.5	240	0	254	253	240					254	240	1.06	0	0	0	
府立 貝塚	総合学	240	264	263	<1>	1.10	90.9	240	0	264	263	240					264	240	1.10	0	0	1

③ まとめ

今回は自己申告書って何？アドミッションポリシーとは？について解説しました。
ポイントは以下の通りです。

ポイント

- ・自己申告書は出願の際に提出する書類であり、合否の判断に使われる
- ・『高等学校が求める生徒像』に合致するように書く
- ・自分のこれまでの人生を文章のみで表現する力が試される
- ・アドミッションポリシーに極めて合致した合格者はいる

上記の内容を知ること、**自己申告書を書く理由を理解するとともに、どのようなことを意識して書くべきかが見えてきます。**



よし！冬休みの期間を使ってじっくりと準備してみよう！
でも、昔から文章を書くのが苦手なんだよな…。

そういう人のために、表現方法や文章の構成についてわかりやすく解説してくれてる動画のリンクを下に貼っとくし、ぜひ見てみて～^^



↓**文章表現の基礎**について解説してくれている番組のリンク↓

- [NHK高校講座 | ライブラリー | 国語表現 | 第3回 文章表現の基礎 語句の用法と文のくぎり方](#)
- [NHK高校講座 | ライブラリー | 国語表現 | 第4回 文章表現の基礎 文章のリフォーム-推敲\(すいこう\)](#)
- [NHK高校講座 | ライブラリー | 国語表現 | 第5回 文章表現の基礎 わかりやすい説明の方法](#)
- [NHK高校講座 | ベーシック国語 | 第34回 文の構成 ～スピーチ～](#)

↓**相手にとってわかりやすく、内容が的確に伝わる文章**について解説してくれている番組のリンク↓

- [NHK高校講座 | ベーシック国語 | 第20回 適切な表現](#)

↓**正しい「敬語表現」**について解説してくれている番組のリンク↓

- [NHK高校講座 | ベーシック国語 | 第27回 敬語表現](#)

↓**言葉で気持ちを伝える**について解説してくれている番組のリンク↓

- [NHK高校講座 | ベーシック国語 | 第40回 言葉を伝える](#)

最後に、世界的有名人の元プロ野球選手のイチロー選手の名言で締めくくりたいと思います。

自分で無意識にやっていることを、もっと意識をしなければならない。